

ERARTA | Музей  
современного  
искусства

# Музей современного искусства Эрарта Санкт-Петербург, Россия



**Не подменяйте ИСКУССТВО искусствоведением или историей искусства.**

**Не полагайтесь на чужие оценки. Учитесь не тому, ЧТО смотреть, а тому, КАК смотреть, и вы обнаружите, что погружены в искусство.**

**Эрарта не претендует на роль вашего учителя, но является средой, которая дает возможность погрузиться в искусство каждому.**

Эрарта – крупнейший проект в сфере современного искусства в России. Это новый подход к популяризации искусства и к зрителю. Стремление построить новую систему взаимоотношений человека и искусства отражено в нашем Манифесте. Мы любим искусство и верим в то, что оно может не только стать частью жизни каждого человека, но и сделать ее более интересной и счастливой. Наша миссия – сократить дистанцию между зрителем и искусством. Главный человек в Эрарте – зритель, который для нас является абсолютной ценностью и приоритетом.

# Эрарта: один из лучших музеев России

## Интересные факты



Эрарта – крупнейший российский музей, посвященный исключительно современному искусству. На пяти этажах общей площадью 12 000 кв. м размещаются музейная коллекция, временные выставки и магазины. В музейной коллекции представлены 2 800 работ 300 художников со всех регионов страны. Эрарта – один из самых событийных (40 временных выставок в год) и популярных (около полумиллиона посетителей ежегодно) музеев в России, а также крупнейшее музейное онлайн-сообщество в стране (около 300 000 подписчиков в активных социальных сетях).

Название музея образовано из двух слов – era и arta, что означает «время искусства». Музей Эрарта, по мнению туристического портала TripAdvisor, вошел в десятку лучших музеев России, был неоднократно включен в список интересных Достопримечательностей крупнейшего путеводителя в мире Lonely Planet, отмечен National Geographic в пятерке петербургских музеев, обязательных к посещению, и стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Art Project.



## Постоянная экспозиция музея

Коллекция музея насчитывает свыше 2 800 работ более 300 художников из разных регионов России и включает такие разнообразные художественные формы, как живопись, графика, скульптура, объект, инсталляция, видеоарт и science art. Экспозиция музея выстроена

по тематическому принципу. Большое внимание уделено кураторским комментариям, сопровождающим работы. Такие тексты – важная особенность Эрарты. Они создаются специально для того, чтобы дать зрителю дополнительные аналогии, ассоциации и культурные связи.



Дмитрий Каварга – Модель биполярной активности



Ринат Волигамси – Большая Медведица



Павел Гришин – Тайная вечеря



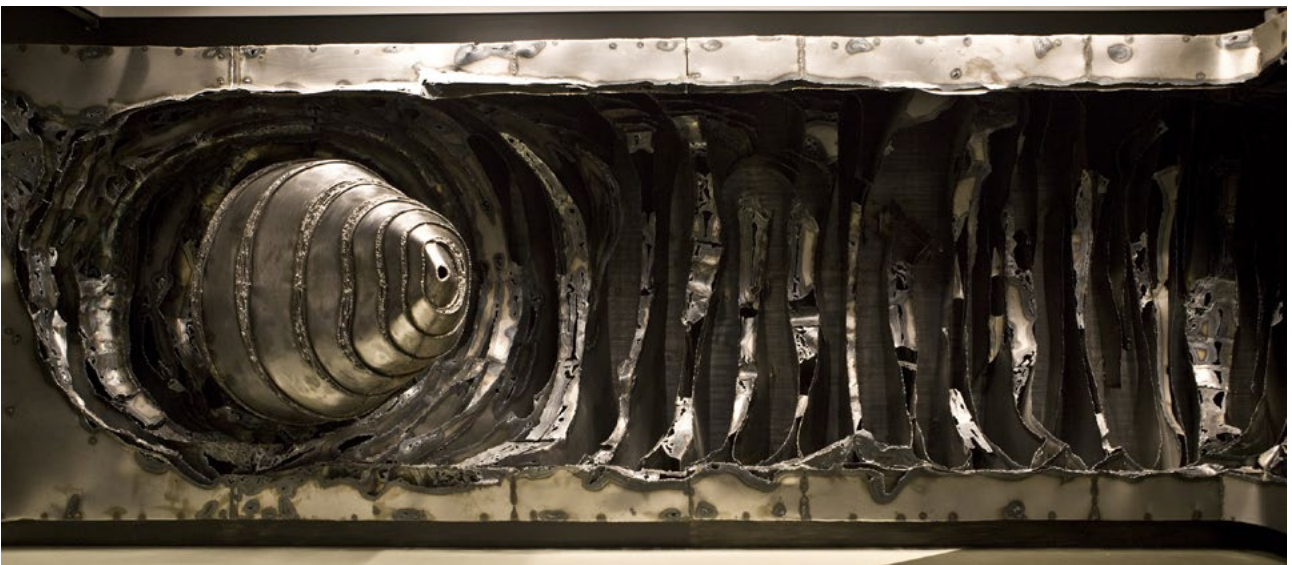
Елена Фигурина – Шествие



Владимир Овчинников – Ангел у телескопа

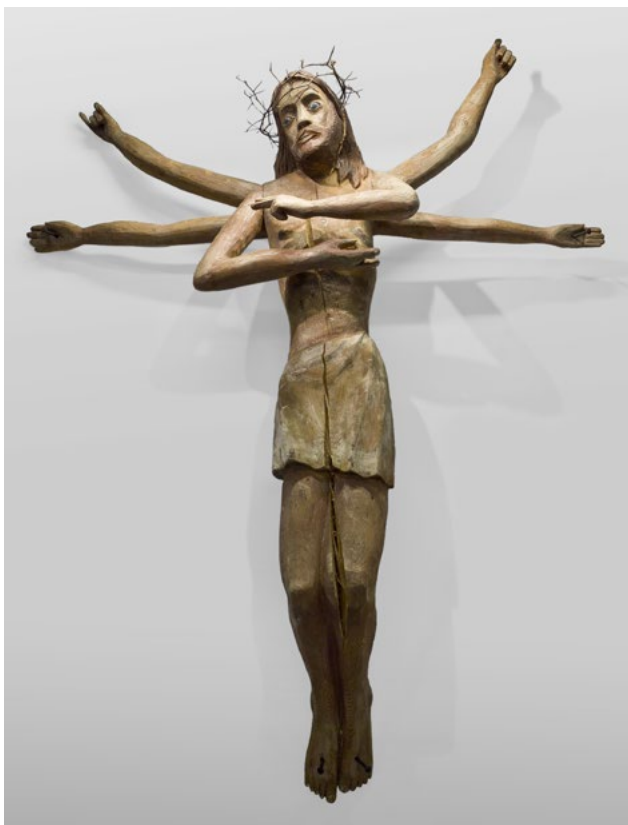


Николай Полисский – Границы империи



Сергей Карев – След червя





Анфим Ханыков – Распятой Шива



Евгений Кондратьев – Welcome to Russia



Юрий Рыбаков – Старший брат



Алексей Чижов – Квадрат Барреля

# Россия в Эрарте

## География проекта

В Эрарте представлены работы художников более чем из 30 регионов России. Это существенно отличает ее от других российских музеев, в которых, как правило, представлены московские и петербургские художники.



Одна из главных задач Эрарты – показать, что в регионах России живут талантливые, яркие и самобытные художники, чьи работы заслуживают внимания и признания. Флагманский проект Эрарты «Россия в Эрарте» и кураторы музея постоянно путешествуют по регионам страны, в том числе для отбора работ самых талантливых художников и включения их в экспозицию музея в Санкт-Петербурге. В рамках проекта «Россия в Эрарте» в Петербурге прошли выставки авторов из Самары, Перми, Новосибирска, Красноярска, Ижевска, Иркутска, Уфы, Краснодара, Владивостока и других городов нашей страны. Результаты – установление культурного сотрудничества и связей в области современного искусства между различными регионами, а также инвестиции и поддержка российского искусства на всей территории страны.



## Уникальные проекты / только в Эрарте

Музей современного искусства Эрарта не только поощряет творчество, но и сам активно им занимается. В стенах Эрарты родились идеи многих уникальных проектов, которые были реализованы совместно с авторами.

Проекты Эрарты приближают современное искусство к зрителю и позволяют каждому найти в нем что-то близкое.



**U-Space:** тотальные инсталляции, позволяющие за 10 минут сеанса погрузиться в определенную атмосферу и пережить яркий эмоциональный и творческий опыт. В музее Эрарта 6 инсталляций U-Space, каждая из которых – поразительный мир эмоций и ощущений.

**Театр без актеров:** единственная в мире драматическая постановка в жанре мультимедиа, где героями становятся персонажи живописных произведений. Озвученный спектакль сопровождается музыкальным рядом и световыми эффектами.

**Изоанимация:** жанр анимации позволяет Эрарте вывести зрителей за рамки живописных произведений на территорию полноценной истории, где сама картина – только стоп-кадр, выхваченное мгновение. Короткометражные анимационные фильмы развивают работы художников во времени, объясняя или обыгрывая их сюжеты. Разнообразие стилей исполнения, неожиданные сюжетные повороты, юмор одних короткометражек и тонкая эстетика других делают просмотр увлекательным для публики всех возрастов.

**Изолитература:** Большинство работ в экспозиции Эрарты сопровождается короткими творческими эссе, которые поясняют мысли или эмоции, вызванные конкретной работой. Эти художественные тексты являются частью открытого проекта и написаны нашими посетителями, а лучшие из них опубликованы в каталогах Эрарты.

**Мультсериал «Черный квадрат»:** Мультсериал о приключениях Черного квадрата с картины Малевича, его друга Эрика – экскурсовода музея Эрарта и других известных персонажей мирового искусства. Этот веселый образовательный сериал рассчитан на тех, кто вырос, но не забыл, что значит быть ребенком. Русская и английская версии сериала доступны на YouTube и на сегодняшний день имеют более 4 миллионов просмотров.





## Временные выставки: разнообразная программа

Эрарта ежегодно организует 40 временных выставок: около 10 выставок в квартал. Живопись, скульптура, мода, фотография, видеоарт, дизайн и архитектура, представленные в часто меняющихся выставках разного содержания, — важная часть философии музея. Эрарта стремится привлечь разнообразную аудиторию, предлагая каждому что-то на его вкус.

Музей старается познакомить зрителя с чем-то новым, давая ему возможность заинтересоваться неизведанным и неиспытанным. В 2017 году открылся новый зал, предназначенный для экспонирования крупных объектов. Первыми экспонатами в этом зале стали суперкары Lamborghini в рамках проекта «Ламборгини: легенда дизайна».



Выставка работ Дениса Прасолова «Партеногенез». 2015 год



Выставка фотографий Юрия Абрамочкина «История в мгновениях: наше время». 2016 год



Выставка работ Якова Чернихова «Коды геометрии». 2015 год



Выставка фотографий «На высоте». 2016 год

## Международные временные выставки

Помимо персональных и тематических групповых выставок как именитых, так и молодых российских художников, Эрарта принимает в своих стенах популярные выставочные проекты со всего мира. Многие из них никогда раньше не выставлялись в России. Такая деятельность также является важной частью нашей миссии, так как позволяет знакомить российского зрителя с выдающимися образцами зарубежной культуры.

В течение последних нескольких лет в числе международных проектов Эрарта представила публике фотографии Альберты Тибурци (Италия), Йонаса Лериша

(Бельгия), Сиамака Филизаде (Иран), Хельмута Ньютона (Германия, Австралия), Марио Тестино (Великобритания), Рассела Джеймса (Австралия) и рентген-арт Ника Визи (Великобритания), кинетические объекты Виллема ван Вигеля (Нидерланды) и видеоинсталляции Фелипе Лавина (Чили), скульптуры Porkchop (США) и The Bounty Killart (Италия), трехмерные работы Синтаро Охаты (Япония) и Чжуан Хуньи (Китай), шляпы Филипа Трейси (Великобритания) и шумевшие экспозиции шедевров Ducati, Lamborghini и ателье Bertone.



Выставка дизайнерской обуви «Генезис». 2016 год



Выставка стрит-артиста С215 «Паноптикон». 2016–2017 гг.



Выставка «Ромеро Бритто: формула успеха». 2015 год



Выставка Филипа Трейси «Шляпы в XXI веке». 2015 год







Выставка Себастио Сальгадо "Genesis". 2016 год





Выставка «Восхитительный мир Феллини». 2016–2017 гг.



Выставка об истории дизайна нижнего белья «Под одеждой». Проект музея Виктории и Альберта, Лондон. 2017 год





Выставка «Ламборгини: легенда дизайна». 2017 год



Выставка «Лю Болин. Художник-невидимка». 2018 год





Выставка «Скульптуры Сальвадора Дали». 2018 год



Выставка «ВАУ-мода! World of WearableArt™». 2018–2019 гг.





Выставка «Стиль Ducati». 2019 год



Выставка «Марио Тестино: Суперзвезда». 2019 год

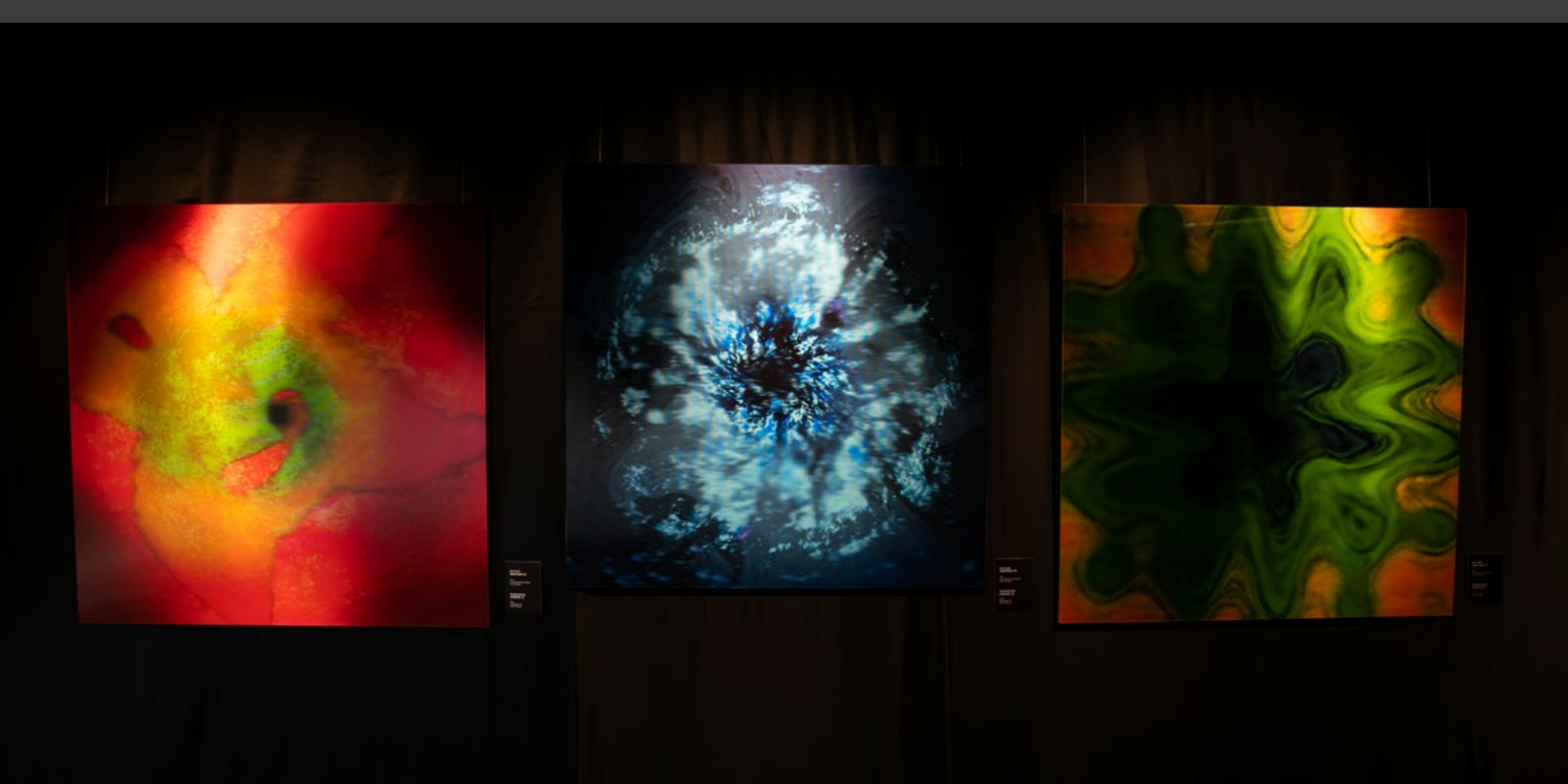




Выставка «Рассел Джеймс. Десять лет за кулисами Victoria's Secret Fashion Show». 2020 год



Выставка «Хон Сонён. Отсюда и в вечность». 2020 год





Выставка «Мэстро Филип Трейси». 2020–2021 гг.

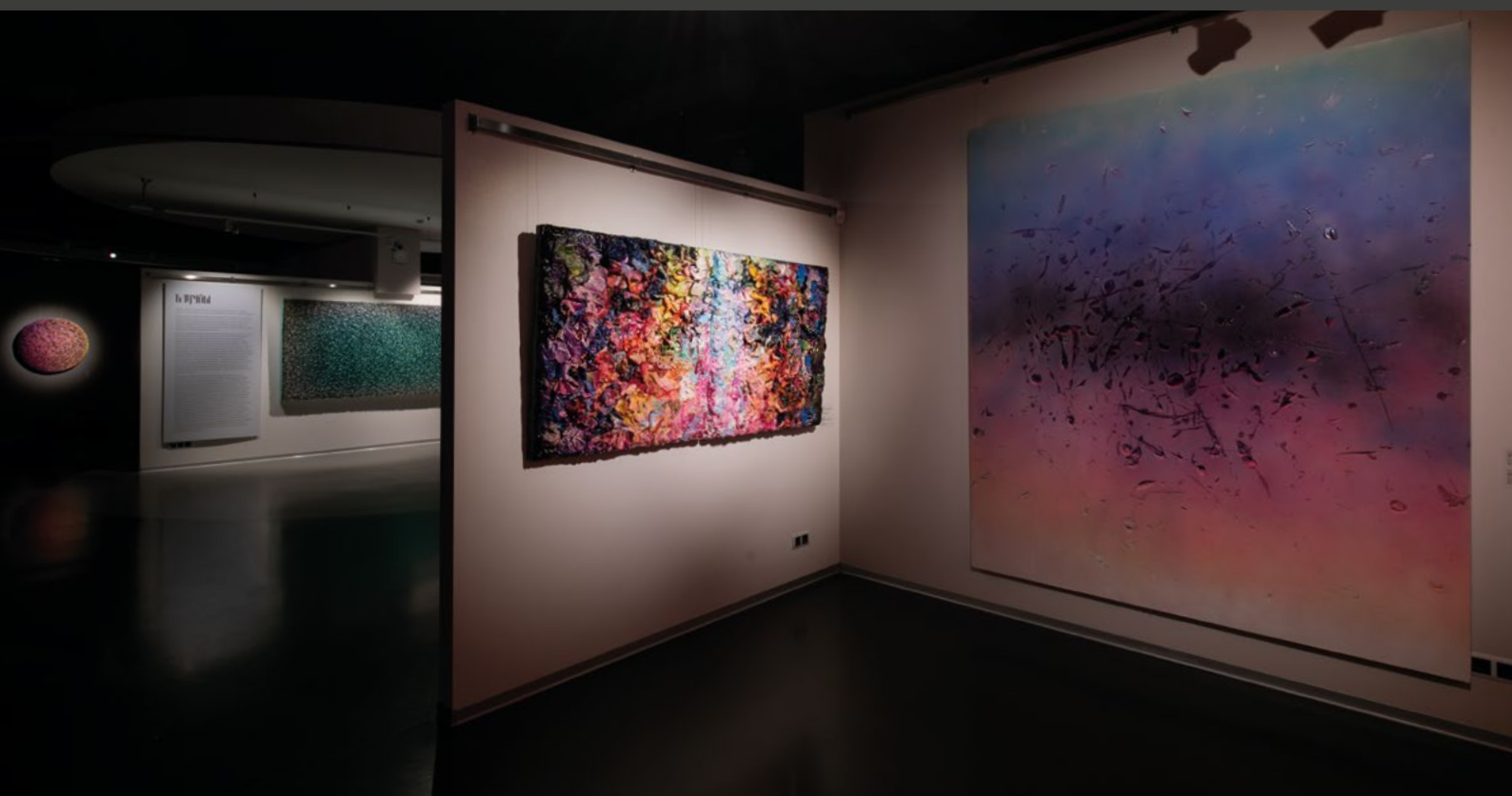


Выставка "Concept Cars: La Grande Bellezza". 2020–2021 гг.





Выставка «Чжуан Хунъи. Соцветие». 2021 год



Выставка «Синтаро Охата. Место, где все начинается». 2021 год





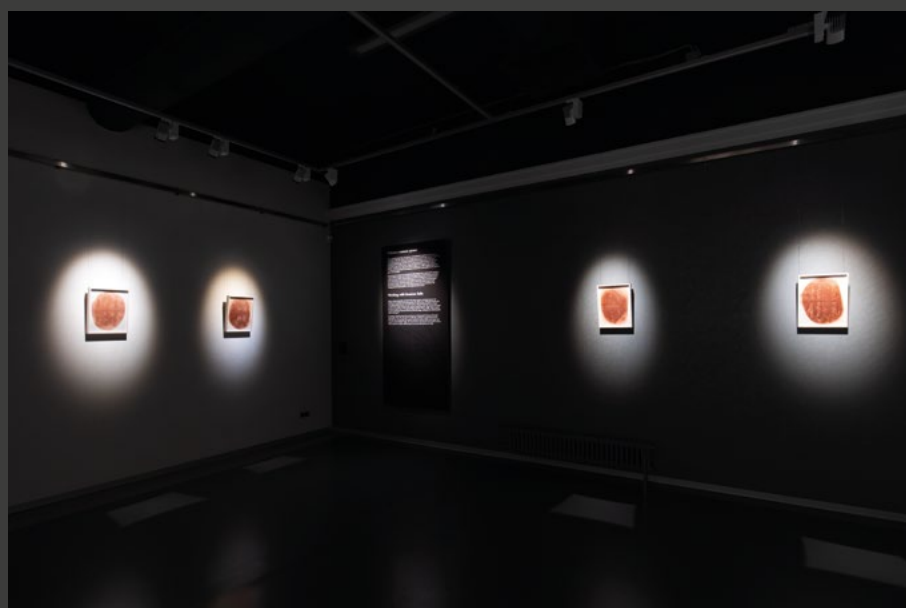
Выставка «The Bounty Killart. Взгляд из будущего: раскопки луккского храма XXI века». 2021–2022 гг.







Выставка «Мэттью Брант. Таинственный лес». 2021 год



Выставка «Хельмут Ньютон». 2021 год





Выставка «Виллем ван Вигель. Кинетическая скульптура». 2022 год



Выставка «Сестры Поповы. Non-Human». 2022 год





Выставка "Porkchop. La Catedral". 2022 год



Выставка «Альберта Тибурци. Блестящая эпоха. Итальянская мода 80-х». 2022—2023 гг.





Выставка «Йонас Лериш. Трансгуманизм». 2023—2024 гг.



Выставка «Сиамак Филизаде. Рожденные пешками». 2023—2024 гг.





## Инфраструктура и атмосфера

Эрарта стремится быть открытой и дружелюбной во всех аспектах, от идеологии до стиля – красивых современных интерьеров, понятной навигации, удобного рабочего времени с 11:00 до 23:00. И это лишь малая часть преимуществ. Возможно, самое главное – это то, что наша команда состоит исключительно из увлеченных и отзывчивых людей, которые гордятся своей работой и стараются сделать каждое посещение нашего музея приятным и запоминающимся для любого гостя.

Для удобства посетителей в здании музея расположен рестобар Erarta — это место, вобравшее в себя лучшие

приметы ресторанной и барной культуры, которое позволяет необычно дополнить свои впечатления от встречи с искусством. Современная творческая кухня, оригинальная винная карта, авторские коктейли, десерты, уже не раз признанные лучшими в городе, а также особенные ГАЛА-десерты не оставят равнодушными даже самых искушенных ценителей прекрасного. Кроме того, у нас есть уютное кафе и магазины Erarta Home, предлагающие сувениры, дизайнерские подарки, принты, книги, художественные каталоги и альбомы.



